

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского"

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.С.Аренского"
Протокол № 4
от "26" августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени А.С.Аренского"
от "29" августа 2025 г. № 50-01/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок реализации - 7 лет:
Первый (стартовый) уровень – 5 лет
Второй (углубленный) уровень – 2 года

Составитель программы: преподаватель ДМШ им. А.С. Аренского – А.В. Шубина.

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа по специальной дисциплине «Хоровое пение» в детской музыкальной школе является модернизированной, разработанной на основе «Дополнительной общеразвивающей углубленной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение"» ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева.

Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
 - Характеристика программы, актуальность, ее место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации программы
 - Предметные области
 - Цель и задачи программы
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий.
 - Методы обучения
 - Кадровое обеспечение (педагогические работники).
 - Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
 - Финансовые условия реализации программы.
2. Планируемые результаты освоения программы обучающимися
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Перечень программ по изучаемым предметам.
6. Формы и методы контроля, система оценок.
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - Критерии оценки
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа "Хоровое пение") имеет художественную направленность, является модернизированной, разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273_ФЗ, на основе «Дополнительной общеразвивающей углубленной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение"» ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева.

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; ее реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит ее актуальность. Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена ее новизна.

Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей, регулирует критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Поступление учащихся на обучение по программе "Хоровое пение" осуществляется в соответствии с Правилами и порядком приема учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского".

Срок реализации программы

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с 6 до 9 лет, составляет 7 лет.

Настоящая программа является многоуровневой.

При обучении по 7-летнему курсу обучения:

Первый (стартовый) уровень: 1-5 класс

Второй (углубленный) уровень: 6-7 класс

Обучающиеся, освоившие первый или второй уровень и решившие завершить свое обучение, получают документ об образовании (сертификат), в котором отражаются результаты обучения за пройденные уровни. Обучающиеся, окончившие полный курс обучения, получают свидетельство об окончании Школы.

Предметные области

Программа "Хоровое пение" включает в себя следующие предметные области и состоят из учебных предметов:

- Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки:

Специальность "Хоровое пение"

Фортепиано

- Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература

Цели и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» состоит в воспитании разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также выявлении и развитии музыкально-творческих способностей ребенка и обеспечении основы для формирования интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- обучение умению грамотно исполнять музыкальное произведение в составе хорового коллектива;
- формирование первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений, владение элементарной профессиональной музыкальной терминологией;
- развитие у обучающихся интереса к классической музыке;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- развитие у обучающихся мелодического слуха (интонирование мелодии хоровых партий), музыкального мышления (способность восприятия формы, знание и владение элементами музыкально речи);
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование и развитие умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- воспитание любви к музыке и формирование желания изучать ее, разбираться в ней;
- воспитание культуры слушания и восприятия музыки;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстером и обучающимися внутри коллектива.

Задачи учебных предметов:

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- формирование и развитие опыта коллективного музицирования;
- развитие мелодического и гармонического слуха учащегося;
- знакомство с разнообразием вокального репертуара русских и зарубежных композиторов
- укрепление голосового аппарата;
- развитие навыка грамотного голосоведения
- овладение средствами музыкальной выразительности с помощью голосового аппарата;
- развитие чувства ритма и музыкальности;
- знакомство с вокальной терминологией.

ФОРТЕПИАНО:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- развитие солиста как творческой единицы, поиск индивидуального образа;
- овладение репертуаром фортепианного жанра, включающим произведения классической мировой культуры и современных авторов;
- знакомство с различными инструментальными жанрами; исполнение классической музыки в переложениях для фортепиано;

СОЛЬФЕДЖИО:

- знакомство с музыкальной грамотой;
- формирование вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- формирование навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- освоение навыков анализа музыкального произведения;

- формирование навыков записи музыкального текста по слуху.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

- знакомство со средствами музыкальной выразительности.
- знакомство с основными музыкальными жанрами;
- формирование художественно-эстетического вкуса учащегося путем прослушивания фрагментов шедевров музыкальной культуры.
- раскрытие яркого образного мира музыкальных произведений;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие образно-ассоциативного мышления ребенка.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- знакомство с мировой музыкальной культурой.
- знакомство с различными музыкальными стилями, эпохами и жанрами.
- знакомство с творческой биографией известных композиторов.
- формирование художественного и эстетического вкуса учащихся.

Все предметы предполагают реализацию комплекса задач: образовательных, развивающих и воспитывающих.

Общей для всех предметов воспитывающей задачей является содействие воспитанию привычки к систематическим занятиям, расширению мировоззрения и кругозора. Обучение по программе воспитывает в учащихся активную жизненную позицию, выдержку, дисциплинированность, коллективизм, навыки культурного поведения, умение видеть и ценить прекрасное.

Формы проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий: по специальности – групповая, 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-7 классы – 4 часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность академического часа – 40 минут.

Занятия по предметам сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература – проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), или групповых (от 11 до 15 человек) занятий.

При реализации программы "Хоровое пение" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету "Хоровое пение" – 100% учебного времени.

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ видео и аудиоматериалов, исполнение разучиваемого произведения педагогом в качестве примера; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся пианистов исполнителей-солистов, посещение концертов и спектаклей, мастер-классов для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (использование музыкальных ритмических игр, упражнений для развития техники и моторики, упражнений для освоения сложных приемов исполнения);
- аналитический (посещение конкурсов, просмотров, прослушиваний, сравнение и выделение главного в своем и чужом творчестве, а также установка целей и способов для их достижения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, игр на сплочение коллектива, создание художественных впечатлений, совместные выезды, снятие психологических зажимов, раскрепощение, создание атмосферы доверия);
- репродуктивный метод (повторение, систематизация полученного материала);
- метод стимулирования и мотивации (разъяснение общественной и личностной значимости учения через игры; создание ситуаций успеха, участие в концертной деятельности, участие в благотворительных акциях);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала, поиск дополнительных сведений в интернете, сравнительный анализ, расширение кругозора через познание нового, посещение разнообразных концертов, тематических музеев);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособно

Процесс обучения по образовательной программе «Хоровое пение» строится на дидактических принципах:

- Принцип систематичности.
- Принцип доступности и повторности.
- Принцип вариативности.
- Принцип постепенности и последовательности.
- Принцип преемственности и наглядности.

Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Реализация программы "Хоровое пение" обеспечивается преподавателями по классу хорового пения, фортепиано, теоретических дисциплин, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в разных формах:

- Курсы повышения квалификации – раз в 3 года
- Посещение семинаров, мастер-классов, конференций в качестве слушателей
- Взаимопосещение уроков

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровое пение» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровое пение» со специальным оборудованием (подставками для хора, стульями, «роялем или пианино).

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Фортепиано", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С. Аренского" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С. Аренского" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом

культуры города Москвы. При реализации программы "Хоровое пение" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету "Хоровое пение" 100% аудиторного учебного времени.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- хорового:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков публичных выступлений;

- инструментального:

- знания основного фортепианного репертуара;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам должны отражать:

Специальность «Хоровое пение»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- знание профессиональной терминологии;

Фортепиано:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, обусловленные художественным содержанием особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней сложности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

Учебный план

Программа «Хоровое пение» включает в себя **учебный план**, который является её неотъемлемой частью.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" по общеразвивающей

программе «Хоровое пение», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, аудиторную нагрузку по каждому учебному предмету.

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Контрольные мероприятия по полугодиям
		Стартовыйуровень					Углубленный уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные предметы исполнительской подготовки									
1	Специальность Хоровое пение	2	3	3	3	4	4	4	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Фортепиано	0,5	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Слушание музыки	1	1	1					2, 4, 6
3	Музыкальная литература				1	1	1	1	8, 10, 12, 14
	ИТОГО:	4,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	

Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объеме 100% занятий по предмету «Хоровое пение».

4. График образовательного процесса составляется в соответствии с содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговых аттестаций, каникулярного времени.

Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются

каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

7 лет обучения

График образовательного процесса

Срок обучения 7 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Музыкальный фольклор", "Академический вокал", "Синтезатор"

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

1

P

3

III

x

5. Перечень программ по изучаемым предметам

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Хоровое пение», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хоровое пение» срок обучения 7 лет, прошли обсуждение на заседании Методического совета ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского".

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов: (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям:
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки

– Специальность Хоровое пение

- Фортепиано

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

- Сольфеджио

- Слушание музыки

- Музыкальная литература

6. Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

Не реже одного раза в полугодие по предмету специальность осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления перед комиссией (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано.

По окончании четверти и полугодий₁₅ учебного года выставляются оценки

по каждому изучаемому учебному предмету. Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

Форма и содержание аттестации.

По завершении первого (стартового) уровня обучения проводится итоговая аттестация по предмету "Специальность Хоровое пение" в форме концерта.

По предметам "Фортепиано", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература" проводятся контрольные уроки.

По завершении второго (углубленного) уровня обучения проводится итоговая аттестация по предмету "Специальность Хоровое пение" и "Сольфеджио" в форме выпускного экзамена.

По предметам "Фортепиано", "Музыкальная литература" проводится итоговая аттестация в виде контрольных уроков.

Критерии оценки.

Критерии оценки по текущему контролю и итоговой аттестации прописываются в каждой предметной программе.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

По итогам выпускного экзамена по специальности выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

5 (отлично) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (хорошо) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (удовлетворительно) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

1 (неудовлетворительно) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (*отлично*) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

4 (*хорошо*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (*неудовлетворительно*) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и её учебному плану.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2025-2026 учебный год.

№	Дата	Мероприятия	Место проведения	Ответственный исполнитель
Сентябрь	01.09.2025 14.00-20.00	День Знаний (День открытых дверей, родительское собрание для 1-х кл.)	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	09.09.2025 18.30-19.30	Родительские собрания для учащихся 2-7 кл.	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	10.09.2025 18.30-19.30	Родительские собрания для учащихся 2-7 кл.	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	13.09.2025	Концерт в рамках празднования Дня города Москвы	Театр "Поколение"	Скрозникова А.А.
	17.09.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий по сольфеджио"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	18.09.2025 18.30-20.00	Школьный конкурс на оркестровом отделе "Люблю музицировать"	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	24.09.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий при подготовке к техническому зачету в классе фортепиано"	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г./ Скрозникова А.А.

	27.09.2025 17.00	Концерт хора ветеранов	ЦМД "Рязанский"	Скрозникова А.А./ Масальская О.А.
	30.09.2025	Концерт преподавателей в военном госпитале на Олимпийском проспекте	Госпиталь на Олимпийском проспекте	Скрозникова А.А./ Сергунова В.М.
Октябрь	01.10.2025 18.30-20.00	Концерт к Дню Музыки и Дню Учителя	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	15.10.2025 18.30	Концерт учащихся класса ударных инструментов	ДМШ им. А.С.Аренского	Пушной Ю.С.
	16.10.2025 14.00-20.00	Школьный фестиваль этюдов на фортепианном отделе	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г., Додхоева Ю.С.
	18.10.2025 12.00-14.00	Гала-концерт по итогам фестиваля этюдов (фортепианный отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
	18.10.2025 13.00	Концерт фонда В.Спивакова	Зал "Зарядье" (Малый зал)	Пушной Ю.С./Скрозникова А.А.
	22.10.2025 16.00-18.00	Городской концерт солистов на ударных инструментах "В ритме времени"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Пушной Ю.С.
	23.10.2025 18.30-20.00	Школьный конкурс на оркестровом отделе "Я-виртуоз"	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	24.10.2025 16.00-17.00	«Посвящение в музыканты»	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	25.10.2025 11.00-13.00	Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес-народный отдел	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова Н.Н.
	25.10.2025 16.00-18.00	Осенний хоровой праздник	ДМШ им. А.С.Аренского	Шубина А.В.
	26.10.2025 14.45-15.45	Экскурсия в Музей музыки (хоровое отделение+вокалисты)	Музей музыки	Шубина А.В. Гофман Н.А. Жалыбина В.А.
	29.10.2025 10.00-17.00	I Открытый конкурс ансамблевого исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии "АККОРДЫ ЕДИНСТВА"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	31.10.2025	Заккрытие I Открытый конкурс ансамблевого исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии "АККОРДЫ ЕДИНСТВА"	ДК Астахова	Скрозникова А.А.
Ноябрь	07.11.2025 18.30	Концерт домристов и балалаечников "Навстречу конкурсам"	ДМШ им. А.С.Аренского	Шигалова Н.Н.
	08.11.2025 17.00	Концерт класса преп. Бабенко А.С.	ДМШ им. А.С.Аренского	Бабенко А.С.
	10.11.2025 17.00	Концерт студентов РАМ им. Гнесиных (домра)	Музей	Скрозникова А.А.

	12.11.2025 19.00-20.00	Родительское собрание выпускников	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М.
	13.11.2025 18.30	Концерт учащихся ММСШ им. Гнесиных	ДМШ им. А.С.Аренского	Крылова Л.А.
	19.11.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий в классе скрипки"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	23.11.2025 10.00-18.00	Окружной конкурс по чтению с листа	21 кл.	Скрозникова А.А.
	25.11.2025	Методическая работа преп. по классу гитары	Место уточняется	Иванова Н.Н.
	День уточняется	Методическая работа преп. Коноваловой Е.В.	ДМШ им. А.С.Аренского	Шубина А.В.
	День уточняется	Концерт гитарной музыки	Место уточняется	Скрозникова А.А.
	29.11.2025 11.00-12.30 14.00-15.30	Концерт ко Дню матери	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
Декабрь	06.12.2025 18.30 (реп.17.30)	Концерт фортепианной музыки	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Скрозникова А.А./Макарова О.Г.
	04.12.2025 18.30-20.00	Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Масальская О.А.
	07.12.2025 18.30 (реп.17.30)	Концерт духовой музыки	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Скрозникова А.А./Ланских И.В.
	08.12.2025 18.30	Концерт класса преп. Норик В.В.	22 кл.	Норик В.В.
	13.12.2025 10.30-13.00	Окружной рождественский концерт струнных народных инструментов	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Шигалова Н.Н.
	15.12.2025 19.00	Концерт класса перп. Сайфутдиновой Д.К.	22 каб.	Сайфутдинова Д.К.
	20.12.2025 14.00-15.30 17.00-18.30	Новогодний концерт (вокально-хоровой отдел) к юбилею В.Шаинского Концерт хорового отделения учащихся 1 класса	ДМШ им. А.С.Аренского	Шубина А.В.
	23.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (народный отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова Н.Н.
	24.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (духовой отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	25.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (фортепианный отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
	26.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (оркестровый отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	27.12.2025 18.30	Финальный общешкольный концерт-2025	Архиповский зал	Скрозникова А.А.
	27.12.2025	Педсовет	ДМШ им.	Полянская А.Я.

	15.00		А.С.Аренского	
Январь	08.01.2026 11.00	Рождественский концерт (общешкольный)	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Фомичева Э.А.
	14.00	Концерт платного отделения		
	24.01.2026 12.00 14.00	Концерт первоклассников	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А. Иванова Н.Н. Курочкина Ю.А.
	29.01.2026 18.30	Лекция-концерт " От клавира до фортепиано " (165-летию А.С.Аренского)	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
Февраль	05.02.2026 16.00-18.00	Окружной концерт ансамблевой секции учащихся духовых отделений ДМШ и ДШИ ЮВАО	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	07.02.2026	Творческий вечер преп. Зайцевой В.И.	ДМШ им. А.С.Аренского	Зайцева В.И./Хайкина Ю.М.
	14.02.2026	"Вечер романа"	Место уточняется	Шубина А.В.
	19.02.2026 18.30	Школьный конкурс пьес – оркестровый отдел	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	20.02.2026	Конкурс исследовательских работ, в рамках фестиваля А.С.Аренского	ДМШ им. А.С.Аренского	Зайцева В.И./Хайкина Ю.М.
	25.02.2026	Школьный фестиваль пьес – фортепианный отдел	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г., Додхоева Ю.С.
	28.02.2026 14.00	Отчетный концерт фортепианного отдела	Музей "Интеграция"	Макарова О.Г.
Март	01.03.2026 12.00	Концерт "Для милых мам" фортепианного отдела	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
	03.03.2026	Отчетный концерт оркестровый отдел	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Иванова К.В.
	05.03.2026 18.30	Концерт к 8 марта	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	14.03.2026- 22.03.2026	VI Открытый Фестиваль русской музыки имени А.С.Аренского	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М./Скрозникова А.А.
	17.03.2026	Прогон отчетного концерта	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М. Скрозникова А.А.
	21.03.2026 17.00	Гала-концерт VI Открытого Фестиваля русской музыки имени А.С.Аренского	Музей Скрябина	Хайкина Ю.М./Скрозникова А.А.
	31.03.2026	Прогон Отчетного концерта	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М.
Апрель	02.04.2026 18.30 (зал с 17.00)	Отчетный концерт Школы	КЗ РАМ им. Гнесиных	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М.
	11.04.2026	День открытых дверей	ДМШ им.	Скрозникова

	10.00		А.С.Аренского	А.А./Хайкина Ю.М./Фомичева Э.А.
	15.04.2026- 16.06.2026	Работа приемной комиссии	ДМШ им. А.С.Аренского	Фомичева Э.А.
	18.04.2026 10.00	День открытых дверей	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М./Фомичева Э.А.
	18.04.2026	Отчетный концерт вокально-хорового отдела	Место уточняется	Шубина А.В.
	21.04.2026 18.30	Отчетный концерт народного отдела	Музей русского зарубежья	Иванова Н.Н.
	23.04.2026	Отчетный концерт духового отдела	Место уточняется	Скрозникова А.А.
	26.04.2026	Окружной концерт учащихся оркестровых отделов ДМШ и ДШИ	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./ Иванова К.В.
Май	06.05.2026 18.30	Концерт выпускников	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова Н.Н.
	07.05.2026 18.30	Концерт "Парад поколений", посвященный празднованию Дня Победы	ДМШ им. А.С.Аренского	Масальская О.А./Скрозникова А.А.
	09.05.2026	Концерт ко Дню Победы	Место уточняется	Скрозникова А.А.
	16.05.2026	Концерт «Созвучие родственных душ»	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	20.05.2026 18.30	Концерт джазовой музыки "В лучах солнечного света"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	22.05.2026 18.30	Отчетный концерт учащихся по классу фортепиано инструментальных отделений	22 кл.	Скрозникова А.А./Кудряшова Л.В., Сайфутдинова Д.К., Рязанцева Н.А.
	23.05.2026 12.00	Выпускной вечер	Место уточняется	Хайкина Ю.М. Скрозникова А.А.
Ию нь	19.06.2026	Концерт участников Летней школы-2026	ДМШ им. А.С.Аренского	Фомичева Э.А. Скрозникова А.А.