

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского"

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.С.Аренского"
Протокол № 4
от "26" августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени А.С.Аренского"
от "29" августа 2025 г. № 50-01/ОД

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
"Музыкальный фольклор"

Срок реализации - 7 лет:
Первый (стартовый) уровень – 3 года
Второй (базовый) уровень – 2 года
Третий (продвинутый) уровень – 2 года

Срок реализации – 5 лет:
Первый (стартовый) уровень – 3 года
Второй (базовый) уровень – 1 год
Третий (продвинутый) уровень – 1 год.

Составители:

Хайкина Ю.М. – заместитель директора по УМР ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского"

Масальская О.А. – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского"

Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
 - Характеристика программы, актуальность, ее место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации программы
 - Предметные области
 - Цель и задачи учебного предмета.
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий.
 - Методы обучения
 - Кадровое обеспечение (педагогические работники).
 - Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
 - Финансовые условия реализации программы.
2. Планируемые результаты освоения программы обучающимися
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Перечень программ по изучаемым предметам.
6. Формы и методы контроля, система оценок.
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - Критерии оценки
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» имеет художественную направленность, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; ее реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит ее актуальность. Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена ее новизна.

Программа "Музыкальный фольклор" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Музыкальный фольклор" в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" (далее – Школа)

Поступление учащихся на обучение по программе "Музыкальный фольклор" осуществляется в соответствии с Правилами и порядком приема учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского".

Срок реализации программы

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с 6 до 9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Настоящая программа является многоуровневой.

При обучении по 7-летнему курсу обучения:

Первый (стартовый) уровень: 1-3 класс

Второй (базовый) уровень: 4-5 класс

Третий (продвинутый) уровень: 6-7 класс.

При обучении по 5-летнему курсу обучения:

Первый (стартовый) уровень: 1-3 класс

Второй (базовый) уровень: 4 класс

Третий (продвинутый) уровень: 5 класс.

Обучающиеся, освоившие первый или второй уровень и решившие завершить свое обучение, получают документ об образовании (сертификат), в котором отражаются результаты обучения за пройденные уровни. Обучающиеся, окончившие полный курс обучения, получают свидетельство об окончании Школы.

Предметные области

Программа "Музыкальный фольклор" включает в себя следующие предметные области и состоят из учебных предметов:

- Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки:

Фольклорный ансамбль

Народное творчество

Фольклорная хореография

Постановка голоса

- Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио

Музыкальная литература

Цели и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;

- формирование умений и навыков хорового и ансамблевого исполнительства;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Основное содержание предметных программ – это занятия по предметам сольного и ансамблевого исполнения, хорового пения и теоретических дисциплин с целью освоения знаний, умений и навыков по соответствующим направлениям.

Задачи учебных предметов:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

- формирование навыков владения различными манерами пения;

- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

- знание особенностей исполнения народных песен;

- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Сольфеджио:

- знакомство с музыкальной грамотой;
- формирование вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- формирование навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- освоение навыков анализа музыкального произведения;
- формирование навыков записи музыкального текста по слуху.

Музыкальная литература:

- знакомство с мировой музыкальной культурой.
- знакомство с различными музыкальными стилями, эпохами и жанрами.
- знакомство с творческой биографией известных композиторов.
- формирование художественного и эстетического вкуса учащихся.

Все предметы предполагают реализацию комплекса задач: образовательных, развивающих и воспитывающих.

Общей для всех предметов воспитывающей задачей является содействие воспитанию привычки к систематическим занятиям, расширению мировоззрения и кругозора. Обучение по программе воспитывает в учащихся активную жизненную позицию, выдержку, дисциплинированность, коллективизм, навыки культурного поведения, умение видеть и ценить прекрасное.

Формы проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий: по специальности – групповая, с 1 по 7 класс – 3 часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Занятия по предметам сольфеджио, народное творчество, музыкальная литература – проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), или групповых (от 11 до 15 человек) занятий.

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ видео и аудиоматериалов, исполнение разучиваемого произведения педагогом в качестве примера; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся пианистов исполнителей-солистов, посещение

концертов и спектаклей, мастер-классов для повышения общего уровня развития учащегося);

- практический (использование музыкальных ритмических игр, упражнений для развития техники и моторики, упражнений для освоения сложных приемов исполнения);

- аналитический (посещение конкурсов, просмотров, прослушиваний, сравнение и выделение главного в своем и чужом творчестве, а также установка целей и способов для их достижения);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, игр на сплочение коллектива, создание художественных впечатлений, совместные выезды, снятие психологических зажимов, раскрепощение, создание атмосферы доверия);

- репродуктивный метод (повторение, систематизация полученного материала);

- метод стимулирования и мотивации (разъяснение общественной и личностной значимости учения через игры; создание ситуаций успеха, участие в концертной деятельности, участие в благотворительных акциях);

- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала, поиск дополнительных сведений в интернете, сравнительный анализ, расширение кругозора через познание нового, посещение разнообразных концертов, тематических музеев);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособно

Процесс обучения по образовательной программе «Фортепиано» строится на дидактических принципах:

- Принцип систематичности.
- Принцип доступности и повторности.
- Принцип вариативности.
- Принцип постепенности и последовательности.
- Принцип преемственности и наглядности.

Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается преподавателями по классу музыкального фольклора, теоретических дисциплин, концертмейстерами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью повышения уровня образования педагогических работников,

а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в разных формах:

- Курсы повышения квалификации – раз в 3 года
- Посещение семинаров, мастер-классов, конференций в качестве слушателей
- Взаимопосещение уроков

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" обеспечен следующей материально-технической базой, соответствующей санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" со специализированным оборудованием. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Народное творчество", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы. При реализации программы "Музыкальный фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" - 100% аудиторного учебного времени.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской или художественно-творческой подготовки:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам :

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов

и народных праздников;

- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

Учебный план

Программа "Музыкальный фольклор" включает в себя **учебный план**, который является её неотъемлемой частью.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" по общеразвивающей программе "Музыкальный фольклор", разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения

единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, аудиторную нагрузку по каждому учебному предмету.

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Контрольные мероприятия по полугодиям
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные предметы исполнительской подготовки									
1	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	3	3	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Народное творчество	1	1	1	1				2, 4, 6, 8
3	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
4	Постановка голоса	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Музыкальная литература				1	1	1	1	8, 10, 12, 14
	ИТОГО:	6,5	7	7	7	7	7	7	

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю					Контрольные мероприятия по полугодиям
		Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень	
		1	2	3	4	5	
Учебные предметы исполнительской подготовки							
1	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	2, 4, 6, 8, 10
2	Народное творчество	1	1				2, 4
3	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10
4	Постановка голоса	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8, 10

Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10
2	Музыкальная литература			1	1	1	6, 8, 10
	ИТОГО:	6,5	7	7	7	7	

Предусматриваются концертмейстерские часы в объеме 50% занятий по предмету "Фольклорный ансамбль", "Постановка голоса" – 100%

4. График образовательного процесса составляется в соответствии с содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговых аттестаций, каникулярного времени.

Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

7 лет обучения

График образовательного процесса

Срок обучения 7 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Музыкальный фольклор", "Академический вокал", "Синтезатор"

Сводные данные по бюджету времени в неделях																																														Аспиранты из иностранной в течение года обучения в аспирантуре по состоянию на 1.09.2018	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1	91.09-97.09	98.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-06.11	07.11-13.11	14.11-20.11	21.11-27.11	28.11-04.12	05.12-11.12	12.12-18.12	19.12-25.12	26.12-01.01	02.01-08.01	09.01-15.01	16.01-22.01	23.01-29.01	30.01-05.02	06.02-12.02	13.02-19.02	20.02-26.02	27.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05-02.06	03.06-09.06	10.06-16.06	17.06-23.06	24.06-30.06																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

11

p

5

111

x

5 лет обучения

График образовательного процесса

Срок обучения 5 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области
музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные
инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Музыкальный фольклор",
"Академический вокал", "Синтезатор"

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

11

p

3

111

X

5. Перечень программ по изучаемым предметам

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Народные инструменты» срок обучения 7 лет и 5 лет, прошли обсуждение на заседании Методического совета ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского".

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов: (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям:
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки

- Специальность (скрипка, виолончель)
 - Хоровой класс
 - Оркестр народных инструментов
- Учебные предметы историко-теоретической подготовки
- Сольфеджио
 - Слушание музыки
 - Музыкальная литература

6. Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

Не реже одного раза в полугодие по предмету специальность осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления перед

комиссией (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано. По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету. Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

Форма и содержание аттестации.

По завершении первого (стартового) уровня обучения проводится итоговая аттестация по предмету "Фольклорный ансамбль" в форме академического зачета.

По предметам "Сольфеджио", "Народное творчество", "Музыкальная литература", "Фольклорная хореография", "Постановка голоса" проводятся контрольные уроки.

По завершении второго (базового) уровня обучения проводится итоговая аттестация по предмету " Фольклорный ансамбль " в форме академического зачета.

По предметам "Сольфеджио", "Народное творчество", "Музыкальная литература", "Фольклорная хореография", "Постановка голоса" проводятся контрольные уроки.

Итоговая аттестация по завершению третьего (продвинутого) уровня по предметам " Фольклорный ансамбль " и "Сольфеджио" проводится в форме выпускного экзамена.

Итоговая аттестация в форме контрольного урока проводится по предметам "Музыкальная литература".

Критерии оценки.

Критерии оценки по текущему контролю и итоговой аттестации прописываются в каждой предметной программе.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

По итогам выпускного экзамена по специальности выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

5 (*отлично*) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

1 (*неудовлетворительно*) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (*отлично*) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

4 (*хорошо*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (*неудовлетворительно*) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и её учебному плану.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2025-2026 учебный год.

№	Дата	Мероприятия	Место проведения	Ответственный исполнитель
Сентябрь	01.09.2025 14.00-20.00	День Знаний (День открытых дверей, родительское собрание для 1-х кл.)	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	09.09.2025 18.30-19.30	Родительские собрания для учащихся 2-7 кл.	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	10.09.2025 18.30-19.30	Родительские собрания для учащихся 2-7 кл.	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	13.09.2025	Концерт в рамках празднования Дня города Москвы	Театр "Поколение"	Скрозникова А.А.

	17.09.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий по сольфеджио"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	18.09.2025 18.30-20.00	Школьный конкурс на оркестровом отделе "Люблю музицировать"	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	24.09.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий при подготовке к техническому зачету в классе фортепиано"	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г./ Скрозникова А.А.
	27.09.2025 17.00	Концерт хора ветеранов	ЦМД "Рязанский"	Скрозникова А.А./ Масальская О.А.
	30.09.2025	Концерт преподавателей в военном госпитале на Олимпийском проспекте	Госпиталь на Олимпийском проспекте	Скрозникова А.А./ Сергунова В.М.
Октябрь	01.10.2025 18.30-20.00	Концерт к Дню Музыки и Дню Учителя	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	15.10.2025 18.30	Концерт учащихся класса ударных инструментов	ДМШ им. А.С.Аренского	Пушной Ю.С.
	16.10.2025 14.00-20.00	Школьный фестиваль этюдов на фортепианном отделе	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г., Додхоева Ю.С.
	18.10.2025 12.00-14.00	Гала-концерт по итогам фестиваля этюдов (фортепианный отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
	18.10.2025 13.00	Концерт фонда В.Спивакова	Зал "Зарядье" (Малый зал)	Пушной Ю.С./Скрозникова А.А.
	22.10.2025 16.00-18.00	Городской концерт солистов на ударных инструментах "В ритме времени"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Пушной Ю.С.
	23.10.2025 18.30-20.00	Школьный конкурс на оркестровом отделе "Я-виртуоз"	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	24.10.2025 16.00-17.00	«Посвящение в музыканты»	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	25.10.2025 11.00-13.00	Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес-народный отдел	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова Н.Н.
	25.10.2025 16.00-18.00	Осенний хоровой праздник	ДМШ им. А.С.Аренского	Шубина А.В.
	26.10.2025 14.45-15.45	Экскурсия в Музей музыки (хоровое отделение+вокалисты)	Музей музыки	Шубина А.В. Гофман Н.А. Жалыбина В.А.
	29.10.2025 10.00-17.00	I Открытый конкурс ансамблевого исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии "АККОРДЫ ЕДИНСТВА"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.

	31.10.2025	Заккрытие I Открытый конкурс ансамблевого исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии "АККОРДЫ ЕДИНСТВА"	ДК Астахова	Скрозникова А.А.
Ноябрь	07.11.2025 18.30	Концерт домристов и балалаечников "Навстречу конкурсам"	ДМШ им. А.С.Аренского	Шигалова Н.Н.
	08.11.2025 17.00	Концерт класса преп. Бабенко А.С.	ДМШ им. А.С.Аренского	Бабенко А.С.
	10.11.2025 17.00	Концерт студентов РАМ им. Гнесиных (домра)	Музей	Скрозникова А.А.
	12.11.2025 19.00-20.00	Родительское собрание выпускников	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М.
	13.11.2025 18.30	Концерт учащихся ММСШ им. Гнесиных	ДМШ им. А.С.Аренского	Крылова Л.А.
	19.11.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий в классе скрипки"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	23.11.2025 10.00-18.00	Окружной конкурс по чтению с листа	21 кл.	Скрозникова А.А.
	25.11.2025	Методическая работа преп. по классу гитары	Место уточняется	Иванова Н.Н.
	День уточняется	Методическая работа преп. Коноваловой Е.В.	ДМШ им. А.С.Аренского	Шубина А.В.
	День уточняется	Концерт гитарной музыки	Место уточняется	Скрозникова А.А.
Декабрь	29.11.2025 11.00-12.30 14.00-15.30	Концерт ко Дню матери	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	06.12.2025 18.30 (реп.17.30)	Концерт фортепианной музыки	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Скрозникова А.А./Макарова О.Г.
	04.12.2025 18.30-20.00	Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Масальская О.А.
	07.12.2025 18.30 (реп.17.30)	Концерт духовой музыки	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Скрозникова А.А./Ланских И.В.
	08.12.2025 18.30	Концерт класса преп. Норик В.В.	22 кл.	Норик В.В.
	13.12.2025 10.30-13.00	Окружной рождественский концерт струнных народных инструментов	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Шигалова Н.Н.
	15.12.2025 19.00	Концерт класса перп. Сайфутдиновой Д.К.	22 каб.	Сайфутдинова Д.К.
	20.12.2025 14.00-15.30 17.00-18.30	Новогодний концерт (вокально-хоровой отдел) к юбилею В.Шаинского Концерт хорового	ДМШ им. А.С.Аренского	Шубина А.В.

		отделения учащихся 1 класса		
	23.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (народный отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова Н.Н.
	24.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (духовой отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	25.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (фортепианный отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
	26.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (оркестровый отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	27.12.2025 18.30	Финальный общешкольный концерт-2025	Архиповский зал	Скрозникова А.А.
	27.12.2025 15.00	Педсовет	ДМШ им. А.С.Аренского	Полянская А.Я.
Январь	08.01.2026 11.00	Рождественский концерт (общешкольный)	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Фомичева Э.А.
	14.00	Концерт платного отделения		
	24.01.2026 12.00 14.00	Концерт первоклассников	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А. Иванова Н.Н. Куручкина Ю.А.
	29.01.2026 18.30	Лекция-концерт " От клавира до фортепиано " (165-летию А.С.Аренского)	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
Февраль	05.02.2026 16.00-18.00	Окружной концерт ансамблевой секции учащихся духовых отделений ДМШ и ДШИ ЮВАО	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	07.02.2026	Творческий вечер преп. Зайцевой В.И.	ДМШ им. А.С.Аренского	Зайцева В.И./Хайкина Ю.М.
	14.02.2026	"Вечер романса"	Место уточняется	Шубина А.В.
	19.02.2026 18.30	Школьный конкурс пьес – оркестровый отдел	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	20.02.2026	Конкурс исследовательских работ, в рамках фестиваля А.С.Аренского	ДМШ им. А.С.Аренского	Зайцева В.И./Хайкина Ю.М.
	25.02.2026	Школьный фестиваль пьес – фортепианный отдел	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г., Додхоева Ю.С.
	28.02.2026 14.00	Отчетный концерт фортепианного отдела	Музей "Интеграция"	Макарова О.Г.
Март	01.03.2026 12.00	Концерт "Для милых мам" фортепианного отдела	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
	03.03.2026	Отчетный концерт оркестровый отдел	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Иванова К.В.
	05.03.2026 18.30	Концерт к 8 марта	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	14.03.2026- 22.03.2026	VI Открытый Фестиваль русской музыки имени	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М./Скрозникова

		А.С.Аренского		А.А.
	17.03.2026	Прогон отчетного концерта	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М. Скрозникова А.А.
	21.03.2026 17.00	Гала-концерт VI Открытого Фестиваля русской музыки имени А.С.Аренского	Музей Скрябина	Хайкина Ю.М./Скрозникова А.А.
	31.03.2026	Прогон Отчетного концерта	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М.
Апрель	02.04.2026 18.30 (зал с 17.00)	Отчетный концерт Школы	КЗ РАМ им. Гнесиных	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М.
	11.04.2026 10.00	День открытых дверей	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М./Фомичева Э.А.
	15.04.2026- 16.06.2026	Работа приемной комиссии	ДМШ им. А.С.Аренского	Фомичева Э.А.
	18.04.2026 10.00	День открытых дверей	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М./Фомичева Э.А.
	18.04.2026	Отчетный концерт вокально-хорового отдела	Место уточняется	Шубина А.В.
	21.04.2026 18.30	Отчетный концерт народного отдела	Музей русского зарубежья	Иванова Н.Н.
	23.04.2026	Отчетный концерт духового отдела	Место уточняется	Скрозникова А.А.
	26.04.2026	Окружной концерт учащихся оркестровых отделов ДМШ и ДШИ	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Иванова К.В.
Май	06.05.2026 18.30	Концерт выпускников	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова Н.Н.
	07.05.2026 18.30	Концерт "Парад поколений", посвященный празднованию Дня Победы	ДМШ им. А.С.Аренского	Масальская О.А./Скрозникова А.А.
	09.05.2026	Концерт ко Дню Победы	Место уточняется	Скрозникова А.А.
	16.05.2026	Концерт «Созвучие родственных душ»	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	20.05.2026 18.30	Концерт джазовой музыки "В лучах солнечного света"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	22.05.2026 18.30	Отчетный концерт учащихся по классу фортепиано инструментальных отделений	22 кл.	Скрозникова А.А./Кудряшова Л.В., Сайфутдинова Д.К., Рязанцева Н.А.
	23.05.2026 12.00	Выпускной вечер	Место уточняется	Хайкина Ю.М. Скрозникова А.А.
Июнь	19.06.2026	Концерт участников Летней школы-2026	ДМШ им. А.С.Аренского	Фомичева Э.А. Скрозникова А.А.