

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского"

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.С.Аренского"
Протокол № 4
от "26" августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы "Детская музыкальная школа
имени А.С.Аренского"
от "29" августа 2025 г. № 50-01/ОД

Дополнительная общеобразовательная
предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
" МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР "

Срок освоения программы – 8 лет

МОСКВА
2025

Составитель: преподаватель по классу музыкального фольклора -
О.А. Масальская

Структура программы

1. Пояснительная записка.

- Характеристика дополнительной предпрофессиональной программы "Музыкальный фольклор", ее место и роль в образовательном процессе;
- Цели и задачи программы;
- Формы проведения учебных аудиторных занятий;
- Методы обучения;
- Срок реализации учебной программы;
- Приемные требования;
- Предметные области
- Требования к кадровому обеспечению
- Материально-технические условия реализации программы.
- Финансовые условия реализации программы

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

- Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства, в области теории и истории музыки
- Результаты освоения программы по учебным предметам.

3. Учебный план

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов

6. Система и критерии оценок, форма промежуточной и итоговой аттестации

- Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации
- Критерии оценки

7. Программа творческой, методической и просветительской

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа "Музыкальный фольклор") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. № 2156, и сроку обучения по этой программе.

Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Музыкальный фольклор", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.2. Программа "Музыкальный фольклор" определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного и ансамблевого пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. **Основными целями** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков народного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету Фольклорный ансамбль, Фольклорная хореография проводятся в групповой форме.

Занятия по предмету Музыкальный инструмент, Постановка голоса осуществляются в форме индивидуальных занятий, которая позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности и, соответственно этому, построить процесс обучения по принципам дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность урока (академического часа) по предмету специальность—40 минут.

Занятия по предметам Сольфеджио, Народное музыкально творчество, Музыкальная литература проводятся в мелкогрупповой форме, которая позволяет ребенку установить контакт со сверстниками, погрузиться в совместный творческий процесс.

1.5. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ видео и аудиоматериалов, исполнение разучиваемого произведения педагогом в качестве примера; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся пианистов исполнителей-солистов, посещение

концертов и спектаклей, мастер-классов для повышения общего уровня развития учащегося);

- практический (использование музыкальных ритмических игр, упражнений для развития техники и моторики, упражнений для освоения сложных приемов исполнения;

- аналитический (посещение конкурсов, просмотров, прослушиваний, сравнение и выделение главного в своем и чужом творчестве, а также установка целей и способов для их достижения);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, игр на сплочение коллектива, создание художественных впечатлений, совместные выезды, снятие психологических зажимов, раскрепощение, создание атмосферы доверия);

- репродуктивный метод (повторение, систематизация полученного материала;

- метод стимулирования и мотивации (разъяснение общественной и личностной значимости учения через игры; создание ситуаций успеха, участие в концертной деятельности, участие в благотворительных акциях);

- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала, поиск дополнительных сведений в интернете, сравнительный анализ, расширение кругозора через познание нового, посещение разнообразных концертов, тематических музеев);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособно

Процесс обучения по образовательной программе «Музыкальный фольклор» строится на дидактических принципах:

- Принцип систематичности.

- Принцип доступности и повторности.

- Принцип вариативности.

- Принцип постепенности и последовательности.

- Принцип преемственности и наглядности.

1.6. Срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих

поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 лет).

1.7. Приемные требования

Порядок приема учащихся в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" по программе "Музыкальный фольклор" принимаются дети, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, интонации. Дополнительно (по собственному желанию) поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения или песню (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением). Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Музыкальный фольклор" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Зачисление детей в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор", разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского". Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

музыкального искусства "Музыкальный фольклор" является основой для оценки качества образования.

Обучение по программе "Музыкальный фольклор" ведется на русском языке.

1.8. Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает следующие **предметные области**:

- музыкальное исполнительство
- теория и история музыки

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов:

"Музыкальное исполнительство":

- Фольклорный ансамбль,
- Музыкальный инструмент,

"Теория и история музыки":

- Сольфеджио,
- Народное музыкальное творчество,
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Музыкальный фольклор":

- Фольклорная хореография
- Сольфеджио
- Постановка голоса

1.9. Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме (посещение и участие в конференциях, семинарах, мастер-классах, открытых уроках, КПК раз в три года).

1.10. Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" со специализированным оборудованием. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Народное творчество", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.11. Финансовые условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Музыкальный фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Фольклорная хореография" 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Постановка голоса" 100% аудиторного учебного времени;

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы "Музыкальный фольклор"

2.1. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" составлены на основании ФГТ "Музыкальный фольклор" и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

В области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.2. Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
 - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
 - вокально-интонационные навыки;
 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Программа "Музыкальный фольклор" включает в себя **учебные планы**, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" по программе "Музыкальный фольклор", разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы "Музыкальный фольклор" предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" и сроков обучения по программе "Музыкальный фольклор", а также отражают структуру программы "Музыкальный фольклор", установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.2. Учебный план программы "Музыкальный фольклор" содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
 - ПО.02. Теория и история музыки
- и разделы:
- консультации,
 - промежуточная аттестация,
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

3.3. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" входят

учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предметы вариативной части: В.01.УП.01 «Фольклорная хореография», В.02.УП.02 «Сольфеджио», В.03.УП.03 «Постановка голоса», а также консультации (К.03.00).

При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 142 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Изучение учебного предмета «Музыкальный фольклор» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор и хор старших классов, сводный хор. Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности района и города.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор
Полянская А.Я. _____ (подпись)
"29" августа 2025 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			% конеч. занятий	Концертмейстерские часы			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Структура и объем ОП	3601.5-4029.5	1546-1562,5	2055.5-2467									Количество недель аудиторных занятий							
													32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3601.5	1546	2055.5									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513									5	5	5	5	6	6	7	7
ПО.01. УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362	1184			50 %		592		2,4 ...-12, 15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01. УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658	329							2,4 ...-12, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2

ПО.02.	Теория и история музыки	1068.5	526	542.5									2	2	2	2	2	2	2	2.5
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	526	263		263					2,4 ...- 10, 14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02. УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131					2 ...- 8		1	1	1	1					
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	280.5	132		148.5					10 ...- 16						1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2055.5									7	7	7	7	8	8	9	9.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3601.5	1546										12	12	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:											28	3								
В.00.	Вариативная часть	428	16,5	411,5										0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5
В.01. УП.01	Фольклорная хореография	263	-	263			100 %	26 3			8,9 ... 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02. УП.02	Сольфеджио	115.5	-	115,5							4 ...- 15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03. УП.03	Постановка голоса	49,5	16,5	33			100 %			33	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467									7	7,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4029.5	1562,5										12	12,5	13,5	13,5	15,5	16,5	17,5	18,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											40	3								
К.03.00 .	Консультации	142	-	142									Годовая нагрузка в часах							
К.03.01 .	Фольклорный ансамбль				96								12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02 .	Музыкальный инструмент				8								1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.03	Сольфеджио				6											1	1	1	1	2
К.03.04 .	Народное творчество				6								1	1	2	2				
К.03.05 .	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5												1	1	1	2
К.03.06 .	Фольклорная хореография				13								1	1	1	2	2	2	2	2
К.03.07 .	Постановка голоса					8											2	2	2	2
А.04.00 .	Аттестация												Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	8											1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	2														1				1
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	2																1		1
Резерв учебного времени		8											1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Предмет вариативной части «Сольфеджио» обязателен к реализации.
5. Предметы вариативной части «Фольклорная хореография» и «Постановка голоса» реализуются один на выбор. Предмет «Постановка голоса» представляет собой индивидуальные занятия, рекомендован для обучающихся, принимающих участие в конкурсах, фестивалях, смотрах, планирующих продолжение обучения в профессиональных учебных заведениях. Предмет «Фольклорная хореография» реализуется как групповые занятия.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – с первого по восьмой классы – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
7. Продолжительность академического часа – 40 минут.

4. График образовательного процесса составляется в соответствии с положениями ФГТ и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговых аттестаций, каникулярного времени.

Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

График образовательного процесса

Срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.С.Аренского"

"29" августа 2025 г.
МП

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Музыкальный фольклор"

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

☐

p

3

622

8

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы "Музыкальный фольклор", разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы "Музыкальный фольклор" срок обучения 8 лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского".

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов: сольфеджио, народное творчество, музыкальная литература);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Музыкальный фольклор" отражено

обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- фольклорный ансамбль,
- музыкальный инструмент,

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио,
- народное музыкальное творчество,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- элементарная теория музыки (9 класс)

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. В.01.УП.01 «Фольклорная хореография»,
2. В.03.УП.03 «Сольфеджио»,
3. В.04.УП.04 «Постановка голоса»,

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся

на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно

удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету "Музыкальный инструмент";
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности на 2025-2026 уч. год

№	Дата	Мероприятия	Место проведения	Ответственный исполнитель
Сентябрь	01.09.2025 14.00-20.00	День Знаний (День открытых дверей, родительское собрание для 1-х кл.)	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	09.09.2025 18.30-19.30	Родительские собрания для учащихся 2-7 кл.	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	10.09.2025 18.30-19.30	Родительские собрания для учащихся 2-7 кл.	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	13.09.2025	Концерт в рамках празднования Дня города Москвы	Театр "Поколение"	Скрозникова А.А.
	17.09.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий по сольфеджио"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	18.09.2025 18.30-20.00	Школьный конкурс на оркестровом отделе "Люблю музицировать"	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	24.09.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий при подготовке к техническому зачету в классе фортепиано"	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г./ Скрозникова А.А.
	27.09.2025 17.00	Концерт хора ветеранов	ЦМД "Рязанский"	Скрозникова А.А./ Масальская О.А.
Октябрь	30.09.2025	Концерт преподавателей в военном госпитале на Олимпийском проспекте	Госпиталь на Олимпийском проспекте	Скрозникова А.А./ Сергунова В.М.
	01.10.2025 18.30-20.00	Концерт к Дню Музыки и Дню Учителя	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	15.10.2025 18.30	Концерт учащихся класса ударных инструментов	ДМШ им. А.С.Аренского	Пушной Ю.С.
	16.10.2025 14.00-20.00	Школьный фестиваль этюдов на фортепианном отделе	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г., Додхоева Ю.С.
	18.10.2025 12.00-14.00	Гала-концерт по итогам фестиваля этюдов (фортепианный отдел)	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
	18.10.2025 13.00	Концерт фонда В.Спивакова	Зал "Зарядье" (Малый зал)	Пушной Ю.С./Скрозникова А.А.
	22.10.2025 16.00-18.00	Городской концерт солистов на ударных инструментах "В ритме времени"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Пушной Ю.С.
	23.10.2025 18.30-20.00	Школьный конкурс на оркестровом отделе "Я-виртуоз"	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова К.В.
	24.10.2025 16.00-17.00	«Посвящение музыканты» в	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.

	25.10.2025 11.00-13.00	Школьный конкурс этюдов и виртуозных пьес-народный отдел	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова Н.Н.
	25.10.2025 16.00-18.00	Осенний хоровой праздник	ДМШ им. А.С.Аренского	Шубина А.В.
	26.10.2025 14.45-15.45	Экскурсия в Музей музыки (хоровое отделение+вокалисты)	Музей музыки	Шубина А.В. Гофман Н.А. Жалыбина В.А.
	29.10.2025 10.00-17.00	I Открытый конкурс ансамблевого исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии "АККОРДЫ ЕДИНСТВА"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	31.10.2025	Заккрытие I Открытый конкурс ансамблевого исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии "АККОРДЫ ЕДИНСТВА"	ДК Астахова	Скрозникова А.А.
Ноябрь	07.11.2025 18.30	Концерт домристов и балалаечников "Навстречу конкурсам"	ДМШ им. А.С.Аренского	Шигалова Н.Н.
	08.11.2025 17.00	Концерт класса преп. Бабенко А.С.	ДМШ им. А.С.Аренского	Бабенко А.С.
	10.11.2025 17.00	Концерт студентов РАМ им. Гнесиных (домра)	Музей	Скрозникова А.А.
	12.11.2025 19.00-20.00	Родительское собрание выпускников	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М.
	13.11.2025 18.30	Концерт учащихся ММСШ им. Гнесиных	ДМШ им. А.С.Аренского	Крылова Л.А.
	19.11.2025 18.30-19.30	Университеты для родителей: "Практические советы по выполнению домашних занятий в классе скрипки"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	23.11.2025 10.00-18.00	Окружной конкурс по чтению с листа	21 кл.	Скрозникова А.А.
	25.11.2025	Методическая работа преп. по классу гитары	Место уточняется	Иванова Н.Н.
	День уточняется	Методическая работа преп. Коноваловой Е.В.	ДМШ им. А.С.Аренского	Шубина А.В.
	День уточняется	Концерт гитарной музыки	Место уточняется	Скрозникова А.А.
Декабрь	29.11.2025 11.00-12.30 14.00-15.30	Концерт ко Дню матери	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	06.12.2025 18.30 (реп.17.30)	Концерт фортепианной музыки	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Скрозникова А.А./Макарова О.Г.
	04.12.2025 18.30-20.00	Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Масальская О.А.
	07.12.2025 18.30 (реп.17.30)	Концерт духовой музыки	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Скрозникова А.А./Ланских И.В.

	08.12.2025 18.30	Концерт класса преп. Норик В.В.	22 кл.	Норик В.В.
	13.12.2025 10.30-13.00	Окружной рождественский концерт струнных народных инструментов	ДМШ А.С.Аренского им.	Скрозникова А.А./Шигалова Н.Н.
	15.12.2025 19.00	Концерт класса перп. Сайфутдиновой Д.К.	22 каб.	Сайфутдинова Д.К.
	20.12.2025 14.00-15.30	Новогодний концерт (вокально-хоровой отдел) к юбилею В.Шаинского	ДМШ А.С.Аренского им.	Шубина А.В.
	17.00-18.30	Концерт хорового отделения учащихся 1 класса		
	23.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (народный отдел)	ДМШ А.С.Аренского им.	Иванова Н.Н.
	24.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (духовой отдел)	ДМШ А.С.Аренского им.	Скрозникова А.А.
	25.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (фортепианный отдел)	ДМШ А.С.Аренского им.	Макарова О.Г.
	26.12.2025 18.30-20.00	Новогодний концерт (оркестровый отдел)	ДМШ А.С.Аренского им.	Иванова К.В.
	27.12.2025 18.30	Финальный общешкольный концерт-2025	Архиповский зал	Скрозникова А.А.
	27.12.2025 15.00	Педсовет	ДМШ А.С.Аренского им.	Полянская А.Я.
Январь	08.01.2026 11.00	Рождественский концерт (общешкольный)	ДМШ А.С.Аренского им.	Скрозникова А.А./Фомичева Э.А.
	14.00	Концерт платного отделения		
	24.01.2026 12.00 14.00	Концерт первоклассников	ДМШ А.С.Аренского им.	Скрозникова А.А. Иванова Н.Н. Курочкина Ю.А.
	29.01.2026 18.30	Лекция-концерт "От клавира до фортепиано" (165-летию А.С.Аренского)	ДМШ А.С.Аренского им.	Макарова О.Г.
Февраль	05.02.2026 16.00-18.00	Окружной концерт ансамблевой секции учащихся духовых отделений ДМШ и ДШИ ЮВАО	ДМШ А.С.Аренского им.	Скрозникова А.А.
	07.02.2026	Творческий вечер преп. Зайцевой В.И.	ДМШ А.С.Аренского им.	Зайцева В.И./Хайкина Ю.М.
	14.02.2026	"Вечер романса"	Место уточняется	Шубина А.В.
	19.02.2026 18.30	Школьный конкурс пьес – оркестровый отдел	ДМШ А.С.Аренского им.	Иванова К.В.
	20.02.2026	Конкурс исследовательских работ, в рамках фестиваля А.С.Аренского	ДМШ А.С.Аренского им.	Зайцева В.И./Хайкина Ю.М.
	25.02.2026	Школьный фестиваль пьес – фортепианный отдел	ДМШ А.С.Аренского им.	Макарова О.Г., Додхоева Ю.С.
	28.02.2026 14.00	Отчетный концерт фортепианного отдела	Музей "Интеграция"	Макарова О.Г.

Март	01.03.2026 12.00	Концерт "Для милых мам" фортепианного отдела	ДМШ им. А.С.Аренского	Макарова О.Г.
	03.03.2026	Отчетный концерт оркестровый отдел	Дворец-усадьба Н.А.Дурасова (Розовый зал)	Иванова К.В.
	05.03.2026 18.30	Концерт к 8 марта	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	14.03.2026- 22.03.2026	VI Открытый Фестиваль русской музыки имени А.С.Аренского	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М./Скрозникова А.А.
	17.03.2026	Прогон отчетного концерта	ДМШ им. А.С.Аренского	Хайкина Ю.М. Скрозникова А.А.
	21.03.2026 17.00	Гала-концерт VI Открытого Фестиваля русской музыки имени А.С.Аренского	Музей Скрябина	Хайкина Ю.М./Скрозникова А.А.
	31.03.2026	Прогон Отчетного концерта	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М.
Апрель	02.04.2026 18.30 (зал с 17.00)	Отчетный концерт Школы	КЗ РАМ им. Гнесиных	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М.
	11.04.2026 10.00	День открытых дверей	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М./Фомичева Э.А.
	15.04.2026- 16.06.2026	Работа приемной комиссии	ДМШ им. А.С.Аренского	Фомичева Э.А.
	18.04.2026 10.00	День открытых дверей	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Хайкина Ю.М./Фомичева Э.А.
	18.04.2026	Отчетный концерт вокально-хорового отдела	Место уточняется	Шубина А.В.
	21.04.2026 18.30	Отчетный концерт народного отдела	Музей русского зарубежья	Иванова Н.Н.
	23.04.2026	Отчетный концерт духового отдела	Место уточняется	Скрозникова А.А.
	26.04.2026	Окружной концерт учащихся оркестровых отделов ДМШ и ДШИ	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А./Иванова К.В.
Май	06.05.2026 18.30	Концерт выпускников	ДМШ им. А.С.Аренского	Иванова Н.Н.
	07.05.2026 18.30	Концерт "Парад поколений", посвященный празднованию Дня Победы	ДМШ им. А.С.Аренского	Масальская О.А./Скрозникова А.А.
	09.05.2026	Концерт ко Дню Победы	Место уточняется	Скрозникова А.А.
	16.05.2026	Концерт «Созвучие родственных душ»	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	20.05.2026 18.30	Концерт джазовой музыки "В лучах солнечного света"	ДМШ им. А.С.Аренского	Скрозникова А.А.
	22.05.2026 18.30	Отчетный концерт учащихся по классу фортепиано инструментальных отделений	22 кл.	Скрозникова А.А./Кудряшова Л.В., Сайфутдинова Д.К., Рязанцева Н.А.

	23.05.2026 12.00	Выпускной вечер	Место уточняется	Хайкина Ю.М. Скрозникова А.А.
Ию нь	19.06.2026	Концерт участников Летней школы-2026	ДМШ А.С.Аренского им.	Фомичева Э.А. Скрозникова А.А.