

Согласовано
Методическим советом Школы
Протокол № 2 от 31.03.2026 г.

Приложение № 1
к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского"
от 02.04.2026 № 21/ОД

**Порядок приёма обучающихся
в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского")
на 2026-2027 учебный год**

1. Общие положения

1.1. Приём обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского" (далее – Школа) на 2026-2027 учебный год осуществляется в соответствии с Правилами приёма обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского", утвержденными приказом Школы от 02.04.2026 №19/ОД, а также с учётом положений настоящего Порядка.

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Приём на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимых в форме прослушивания, собеседования в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

1.4. Для организации проведения приема в образовательной организации формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной

и общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств (далее – предпрофессиональная или общеразвивающая программа) отдельно.

1.6. Состав комиссий и график работы определяются локальным актом Школы.

2. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. В 2026 году Школа проводит приём детей на обучение по следующим программам:

2.1.1. По дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств принимаются дети 6,5-9 лет (срок обучения 8 лет) по следующим направлениям:

- Фортепиано
- Народные инструменты (аккордеон, баян, домра, гитара)
- Духовые и ударные инструменты (кларнет, саксофон, уд. INSTR.)
- Музыкальный фольклор

2.1.2. По дополнительным общеразвивающим программам в области искусств принимаются дети 6-9 лет (срок обучения 7 лет) по следующим направлениям:

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Народные инструменты (аккордеон, баян, домра, балалайка, мандолина, гитара)
- Духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)
- Музыкальный фольклор
- Хоровое пение
- Академический вокал
- Синтезатор

2.1.3. По дополнительным общеразвивающим программам в области искусств принимаются дети 10-12 лет (срок обучения 5 лет) по следующим направлениям:

- Фортепиано
- Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара)
- Духовые и ударные инструменты (тромбон, туба)
- Академический вокал

2.2. В 2026 году Школа проводит приём детей в три этапа.

На первом этапе приемной кампании осуществляется прием и проверка заявлений, и определение точных даты и времени проведения индивидуального отбора поступающих (далее – вступительные испытания).

На втором этапе приемной кампании осуществляется проведение вступительных испытаний в соответствии с правилами приема, утвержденными образовательными организациями.

На третьем этапе осуществляется публикация результатов вступительных испытаний, информирование родителей и иных законных представителей о не прохождении/прохождении вступительных испытаний с рекомендацией по зачислению на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной/дополнительной общеразвивающей программе, заключение договоров об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.

2.2.1. Первый этап основного приема проводится в период с 15 апреля 2026 г. по 17 мая 2026 г. включительно:

а) прием заявлений в период с 15 апреля 2026 г. по 15 мая 2026 г. включительно;

б) формирование графика проведения вступительных испытаний с 16 мая 2026 г. по 17 мая 2026 г. включительно.

2.2.2. Второй этап основного приема проводится в период с 18 мая 2026 г. по 15 июня 2026 г. включительно:

- Проведение вступительных испытаний с 18 мая 2026 г. по 15 июня 2026 г. включительно.

Третий этап основного приема проводится в период с 16 июня 2026 г. по 1 июля 2026 г. включительно.

Единый день публикации результатов вступительных испытаний 16 июня 2026 г.

- Информирование родителей путем направления уведомлений о не прохождении/ прохождении вступительных испытаний с рекомендацией по зачислению на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной/дополнительной общеразвивающей программе с 16 июня 2026 г. по 17 июня 2026 г. (включительно).

- Заключение договоров об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам по результатам основного набора в срок до 1 июля 2026 г. включительно.

2.3. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов на официальном сайте и на информационном стенде Школы размещается следующая информация:

Правила приема в образовательную организацию;

Порядок приема в образовательную организацию, в котором указывается:

- Перечень предпрофессиональных и общеразвивающих программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;

- Информация о формах проведения отбора поступающих;
- Особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;

Количество мест для приема по каждой образовательной программе;

Сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;

Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу;

2.4. Индивидуальный отбор проводится Комиссией по отбору детей в форме прослушивания с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ).

2.5. Отбор детей, поступающих на общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, проводится Комиссией по отбору детей в форме собеседования-прослушивания с целью выявления творческих способностей и физических данных ребенка, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы.

2.6. Школа самостоятельно с учетом федеральных государственных требований устанавливает:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора), необходимых для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (Приложение 1 к настоящему Порядку);
- систему оценок, применяемую при проведении приёма (Приложение 2 к настоящему Порядку);
- условия и особенности проведения приема для поступающих;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья;

2.7. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.8. Решение о результатах приема в Школу принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.9. По итогам индивидуального отбора по предпрофессиональным и общеразвивающим программам проводится ранжирование результатов

поступающих в соответствии с полученными ими результатами (баллами или иными показателями отбора) в порядке их убывания.

2.10. При равном количестве баллов преимущественное право на обучение по итогам индивидуального отбора предоставляется: детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья.

2.11. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.12. Результаты вступительных испытаний (индивидуального отбора) и прослушиваний поступающих фиксируются в листе Вступительного тестирования поступающего (Приложение 3 к настоящему Порядку) и отражаются в протоколе приёмной комиссии.

2.13. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения всех вступительных испытаний. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием баллов, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

2.14. Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю образовательной организации не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3. Особенности проведения приёма детей с ограниченными возможностями здоровья

3.1. Особенности проведения приёма детей с ограниченными возможностями устанавливаются для приёма на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

3.2. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Школу кроме документов, указанных в Правилах приёма обучающихся, предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребёнка к соответствующей категории.

3.3. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные испытания, требующие наличия у поступающих

определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Правилами приёма, с учётом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

3.4. Приём детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется при предоставлении медицинского заключения об отсутствии противопоказаний для обучения по выбранной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе в области искусств.

3.5. При проведении вступительных испытаний (прослушивания) обеспечивается соблюдение следующих требований:

- прослушивания, собеседования, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся индивидуально;

- поступающие с учётом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в Школу, аудитории, туалетные помещения, кроме детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (инвалидов- колясочников).

3.6. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

3.7. В остальной части порядок приёма и проведение вступительных испытаний (индивидуального отбора) для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приёма обучающихся.

3.8. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, школа организует при наличии соответствующих компетенций у педагогического персонала образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным или общеразвивающим программам в области искусств с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся, в соответствии с заключением психолого-медико- педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида

4. Подача и рассмотрение апелляции

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения вступительных испытаний (индивидуального отбора) в апелляционную

комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов вступительных испытаний (отбора) поступающих.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав Комиссии по отбору поступающих.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня её подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

5.4. Для рассмотрения апелляции секретарь приёмной комиссии в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему.

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения вступительных испытаний (индивидуального отбора) поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

5.5. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

5.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.

5.7. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.8. Повторное проведение вступительных испытаний (индивидуального отбора) поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

6. Дополнительный приём

6.1. После проведения основного приема в первый класс при наличии свободных мест образовательной организацией принимается решение о необходимости проведения дополнительного набора и формирования списка детей для зачисления в первый класс.

6.2. В рамках дополнительного набора в первый класс:

6.2.1. Первый этап дополнительного набора проводится в период с 18 июня

2026 г. по 27 августа 2026 г. включительно:

- а) прием заявлений с 18 июня 2026 г. по 25 августа 2026 г. включительно;
- б) формирование графика проведения вступительных испытаний с 26 августа 2026 г. по 27 августа 2026 г. включительно.

6.2.2. Второй этап дополнительного набора проводится в период с 1 сентября 2026 г. по 14 сентября 2026 г. (включительно).

6.2.3. Третий этап основного приема проводится в период с 15 сентября 2026 г. по 30 сентября 2026 г. включительно.

Единый день публикации результатов вступительных испытаний 15 сентября 2026 г.

**Требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим
данным при отборе поступающих на обучение по дополнительным
общеобразовательным предпрофессиональным программам
в области искусств в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского"**

Установленные требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

Отбор проводится в **форме прослушивания и собеседования**.

На прослушивании ребенку предлагаются творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей, эмоциональность, исполнительские данные:

1. **Музыкальный гармонический слух:** определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. **Мелодический слух, наличие вокальных данных:** чистота интонации в исполненной песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков.
3. **Чувство ритма:** точность повторения ритмического рисунка исполняемой и предложенной мелодии.
4. **Музыкальная память:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
5. **Эмоциональность и уровень общего развития:** эмоциональная отзывчивость, общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения подготовленной песни, творческая фантазия.
6. **Исполнительские данные:** физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц, отсутствие физиологических противопоказаний для игры на музыкальном инструменте.

Каждому ребёнку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента. Поступающему с предварительной музыкальной подготовкой необходимо подготовить 1-2 пьесы для сольного исполнения или

в ансамбле с преподавателем.

Прослушивание включает в себя:

- собеседование для определения эмоционально-эстетических ориентаций ребёнка
- исполнение подготовленной песни со словами без аккомпанемента
- повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем
- пропевание (спеть на любой слог) сыгранного преподавателем звука и определение его на инструменте в пределах октавы
- повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем
- прослушивание 2-3 музыкальных пьес и определение настроения и музыкальных образов
- выполнение предложенной пальчиковой игры и нескольких несложных упражнений для оценки физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка
- для поступающих с предварительной подготовкой - исполнение музыкальной пьесы из своего репертуара сольно или в ансамбле с преподавателем.

Прослушивание и собеседование проводится без посторонних лиц.

Критерии оценки музыкальных способностей:

Оценки выставляются по 10-ти балльной системе с использованием «+» и «-», дифференцированно по каждому разделу.

8-10 баллов – чистое интонирование, музыкальность, артистичность исполнения подготовленной песни (пьес на инструменте), точность воспроизведения заданного звука, точное воспроизведение заданного ритмического рисунка, эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента, 100% приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту;

5-7 баллов – уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной песни, стабильность исполнения пьес на музыкальном инструменте (для детей, ранее занимавшихся игрой на инструменте), небольшие ошибки в мелодии и ритме в исполнении песни, достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре, затруднения в запоминании предложенных заданий с первого раза, маловыразительное, определение настроения и художественного образа услышанного фрагмента со 2-3 попытки, приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту;

2-4 балла – неточное интонирование подготовленной ребёнком песни с ошибками в мелодии и ритме, невыразительное с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для детей, которые ранее занимались игрой на музыкальном инструменте), воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки, ошибки в ритме и невыдержанный темп, определение настроения и образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки, приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту на 70%;

1 балл – отсутствие правильного интонирования, искажение ритмического рисунка подготовленной песни, ребёнок не может воспроизвести заданный звук после множества попыток, ребёнок не может воспроизвести простой ритмический рисунок, не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента, игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту;

0 баллов – ребёнок отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Система оценок:

Критерий оценки	Баллы
Ответ точный, полный, быстрый, без обдумывания	10
Ответ более медленный, но точный	9
Ответ точный, с обдумыванием, с небольшими остановками	8
Ответ с одной незначительной ошибкой, с исправлением	7
Ответ с одной незначительной ошибкой, без исправления	6
Ответ с двумя незначительными ошибками, без исправления	5
Выполнено 2/3 задания без ошибок	4
Выполнено 2/3 задания с ошибками	3
Выполнено 1/2 задания	2
Выполнено менее 1/2 задания	1
Отказ от выполнения предложенных творческих заданий	0

**Вступительное тестирование
на обучение по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе в области искусств**

(инструмент)

(Фамилия, имя, возраст поступающего)

Наименование тестирования	Баллы	Примечание
1. Проверка гармонического слуха: (определение количества звуков в гармоническом сочетании)		
2. Проверка мелодического слуха: (чистота интонации в исполненной песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков)		
3. Проверка чувства ритма (точность повторения ритмического рисунка исполняемой и предложенной мелодии)		
4. Проверка музыкальной памяти (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания)		
5. Проверка эмоциональной отзывчивости (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения подготовленной песни, творческая фантазия)		
6. Исполнительские данные (физиологические особенности: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц, отсутствие физиологических противопоказаний для игры на выбранном музыкальном инструменте) Исполнительство на муз. инструменте (только для поступающих с предварительной муз. подготовкой)		

ИТОГО:

Дата _____

Председатель приёмной комиссии:

Зам. Председателя

Члены комиссии:

Решение комиссии: _____