

**ПОЛОЖЕНИЕ
VI ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ
ИМЕНИ А.С.АРЕНСКОГО,
ПОСВЯЩЕННОМ 165-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА**

*"Аренский – один из самых даровитых
современных русских композиторов.
Его музыка дышит искренностью и теплотой,
а мастерство формы безупречно"*
П.И.Чайковский



Имя Антония Степановича Аренского в истории русской музыки является символом служения искусству и профессии музыканта в самых разных формах. Композитор, пианист, педагог, автор учебников и учебных пособий, организатор и руководитель — сделав при жизни заметный вклад в каждую из сфер приложения своей энергии, он в известной степени явился образцом для многих, кто впоследствии решал те же задачи, неразрывно сопряженные с бытованием национальной культуры на этапе ее зрелости. Далеко не во всем, к сожалению, заслуги Аренского были оценены, не все в его наследии достаточно известно и репертуарно. Однако опыт проведения юбилейных фестивалей прошедших лет свидетельствует: деятельность подобного рода способствует укреплению памяти о выдающемся музыканте, возрождению произведений, открытию новых граней его таланта и наследственных связей между ним и другими крупнейшими представителями музыкальной России XIX–XX веков.

1. Общие положения

Фестиваль призван выявлять новые таланты, сохранять и продвигать наследие русской музыки. Фестиваль проводится в год 165-летия со дня рождения Антония Степановича Аренского.

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения VI Открытого фестиваля русской музыки имени А.С.Аренского (далее Фестиваль).

Фестиваль проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.С.Аренского", при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация о фестивале размещается на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" www.arenский.music.mos.ru

2. Цели и задачи Фестиваля:

- Развитие традиций музыкальной культуры;
- Пропаганда творчества А.С.Аренского как яркого представителя русской музыкальной культуры;
- Привлечение внимания преподавателей и учащихся к разнообразию жанров, художественных стилей музыки середины XIX и начала XX вв.;
- Сохранение традиций ансамблевого музицирования, одной из любимых форм музыкального исполнительства в искусстве;
- Творческое общение и обмен опытом преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ г. Москвы;
- Выявление и поощрение лучших достижений участников Фестиваля (учащихся и преподавателей).

3. Участники:

В рамках Фестиваля пройдут конкурсные прослушивания. Для участия в прослушиваниях приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ города Москвы в возрасте от 7 до 17 лет.

4. Конкурс проводится по номинациям:

1. "Сольное исполнительство – Фортепиано".
2. "Сольное исполнительство – Академический вокал".
3. "Ансамбль":
 - Фортепианный ансамбль (на одном или двух роялях);
 - Вокальный ансамбль (от 2 до 12 человек);
4. Концертмейстерское искусство.

В качестве иллюстраторов могут выступать вокалисты / инструменталисты.

Допускается участие в 2-х номинациях, при этом заявка оформляется на каждую номинацию отдельно.

Выступления участников оцениваются по следующим **возрастным группам**:

Младшая группа	Средняя группа		Старшая группа	
7-9 лет	I.	10-11 лет	I.	14-15 лет
	II.	12-13 лет	II.	16-17 лет

В номинации "Ансамбль" возрастная группа определяется по старшему участнику - ученику.

Возраст участников Конкурса определяется на 1 марта 2026 года.

5. Программные требования:

В номинациях "Сольное исполнительство" и "Ансамбль" участники исполняют два (разнохарактерных) произведения.

Приветствуется исполнение произведений А.С. Аренского. Лучшие исполнения произведений композитора будут отмечены специальными дипломами.

В программе могут быть исполнены произведения русских композиторов — старших современников Аренского: П.И. Чайковского, С.И. Танеева, М.А. Балакирева, А.П. Бородина, Ц.А. Кюи, Н.А. Римского-Корсакова; его учеников: С.В. Рахманинова, Н.К. Метнера, А.Н. Скрябина, А.Б. Гольденвейзера, Р.М. Глиэра; представителей петербургской школы, выходцем из которой он был: А.К. Лядова, А.К. Глазунова, А.Т. Гречанинов, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, а также композиторов-юбиляров текущего сезона — А.И. Хачатуряна, Н.П. Ракова, Г.В. Свиридова и Р.К. Щедрина (в память о мастере).

6. Порядок и условия проведения:

Конкурсные прослушивания состоятся 18 марта 2026 г.

Место проведения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского" (г. Москва, ул. Федора Полетаева д. 20 корп. 2 стр. 1).

Церемония награждения и концерт лауреатов пройдет в Концертном зале Музея А.Н.Скрябина - 21 марта 2026 года (г. Москва, Большой Николопесковский переулок, дом 11).

7. Конкурсный взнос:

Сольное исполнительство	1500 р.
Фортепианный ансамбль	1000 р.
Концертмейстерское мастерство	(с каждого участника)
Вокальный ансамбль	500 р. (с каждого участника)

8. Критерии оценки исполнителей конкурса:

- соответствие репертуара требованиям конкурса и исполнительским возможностям участника;
- культура и техника исполнения;
- раскрытие образного содержания произведения, выразительность и эмоциональность исполнения;
- артистизм;
- уровень ансамблевого исполнительства.

9. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний:

Для оценивания конкурсных прослушиваний формируется состав жюри и утверждается Оргкомитетом.

В состав жюри конкурса включаются профессора, ведущие преподаватели высших учебных заведений города Москвы, лауреаты Всероссийских и международных конкурсов.

Жюри осуществляет следующие функции:

- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных прослушиваний;
- определяет победителей.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомерным при наличии на заседании более половины списочного состава.

Решение жюри оформляется протоколом.

Ведение делопроизводства, хранение и использование документов возлагается на секретаря конкурса.

10. Награждение победителей:

Победители конкурса награждаются дипломами и призами Оргкомитета Конкурса.

Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные дипломы, призы.

Решения жюри окончательные и не подлежат пересмотру.

11. Руководство конкурсом:

Руководство осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет порядок его проведения;
- утверждает состав жюри конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников конкурса;
- утверждает срок проведения конкурса, содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги, утверждает победителей;
- организует рекламную деятельность.

Для участия в конкурсе необходимо с 01 февраля по 01 марта 2026 года заполнить заявку в электронном виде

<https://clck.ru/3P2jMV>

Заявка в электронном виде содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника;
- дата рождения;
- Ф.И.О. преподавателя. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа, хронометраж;
- ссылка на свидетельство о рождении (паспорта);
- ссылка на чек оплаченной квитанции;

Заявка



- согласие на обработку персональных данных.

Отправляя все материалы, участники Фестиваля подтверждают личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

Оплачивая регистрационный взнос, участники фестиваля принимают все условия настоящего Положения. Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.



Согласие

Квитанция Сольное исполнительство	 https://clck.ru/3P32Hf
Квитанция Фортепианный ансамбль / Концертмейстерское искусство	 https://clck.ru/3P32Uo
Квитанция Вокальный ансамбль	 https://clck.ru/3P32cL

По всем вопросам, касающимся проведения Фестиваля, обращаться на почту dmsh.arenski@yandex.ru или по телефону: 8 (499) 172-79-22
Юлия Михайловна Хайкина.